

Seine sanftmütigen Möbel strahlen die Ruhe und den Frieden der Wälder aus, auf seinen faszinierenden
Spielplätzen
wird
das
Holz
wieder
zum
Baum
erweckt.
Alle
Werke
von
Attila
Tóth,
dem
Volkskunstgewerbler,
zeigen,
dass
die
Funktion
und
die
natürliche
Formenwelt
aufeinander
abgestimmt
werden
können.

„Wie der Mensch unfähig ist etwas Wunderschöneres zu schaffen als die Natur selbst, bin auch
ich
unfähig
den
Baum,
das
Holz

nach
Lust
und
Laune
zu
formen.

“ –
bekennt
sich
der
Handwerker.

”
Ich
will
nicht
mehr

–
aber
auch
nicht
weniger,

-
als
das
Wunder
auspacken
und
es
so
auch
für
Andere
zeigen,
was
eine
in
der
Erde
gelassene
Wurzel
gelegentlich
in
sich
trägt.
Mich
selbst

beeindruckt
und
fasziniert
das
ringelnde,
schlängelnde
Spiel
der
Stämme
genauso,
wie
ein
Stamm
mit
besonderer
Form
oder
ein
netter,
unbeholfener,
krummer
Zweig.

Ich möchte, dass diese natürliche Schönheit in meinen Arbeiten weiterlebt, um Anderen so et
was
mitzugeben
und
alle
mitzureißen,
die
das
Holz
wie
ein
Baum
gerne
um
sich
sehen
und

haben
wollen.

Attila Tóth erweckt das Holz auf verschiedene Weise zum Leben. Sein Unternehmen, GRA-FA PRESS Bt., gegründet 2000 erweitert kontinuierlich die Skala seiner Produkte mit organischem Stil. Neben den innenräumlichen Wurzelgarnituren und den Garten- und Straßenmöbeln, so wie Bänken, Tischen, Schaukelbett, Tor, Zaun, Gartengrillplatz, Vogelhaus, Informationstafel, usw. gehören originelle rustikale

Gebrauchsgegenstände,
aber
auch
Spielplätze,
Wald
–
Trimm
–
dich
Pfade,
Bushaltestellen,
Brücken
und
andere
Holzgegenstände
zu
seinem
Repertoire.

Viele seiner Stammmöbel sind von dem Volkskunstgewerbe Rat gekürt, seine Spielzeuge auf öffentlichen Plätzen haben alle ein Zertifikat über Konformitätsbewertung, sie sind Eu
-
konforme
Produkte.

Die Arbeiten und Spielzeuge auf öffentlichen Plätzen der Pécser Holzkunstgewerbe Firma sind heute in mehr als 100 Orten

im
Land
(Ungarn)
zu
sehen,
unter
Anderem
in
Szilvásvár,ad,
Visegrád,
Veszprém,
Szeged,
Etyek,
Fót,
Győr,
Csobánka
und
Tapolca.
Diese
Produkte
bewahren
ihre
Schönheit
und
Funktionen
auch
nach
vielen
Jahren,
sie
sind
aus
dauerhaftem
massivem
Stammholz.
Attila
Tóth
verwendet
bei
ihren
Arbeiten
Akazienbaum
und
Eiche,
zu
seinen

Stammmöbeln
benutzt
er
verschiedene
Obstbäume.